

*Concertino du 14 avril 2018
à l'Espace du Val Saint-Martin de Pornic*

Le TRIO ELEGIAQUE et Pierre GÉNISSON



Duos et trios romantiques étaient au programme de ce Concertino. Philippe AÏCHE (violon), Virginie CONSTANT (violoncelle) et François DUMONT (piano) avaient invité Pierre GÉNISSON (clarinette) à se joindre à eux pour cette belle soirée un peu fraîche (les « Saints de glace », paraît-il !). Autant dire que l'atmosphère s'est vite réchauffée, avec SCHUMANN tout d'abord, Adagio et Allegro opus 70 pour violoncelle et piano : « L'oeuvre est superbe, d'une grande fraîcheur et passionnée, ainsi que je les aime tant ! » disait son épouse Clara après l'avoir jouée. Puis sa Fantasiestucke opus 73 pour clarinette et piano, dont la mélancolie de la première pièce est vite balayée par l'énergie et l'optimisme de la seconde, avant la passion de la troisième qui entraîne les deux interprètes dans un dialogue exubérant et triomphant.

Suivent des pièces pour clarinette, violoncelle et piano de Max BRUCH, compositeur assez peu connu qui eut le tort d'être encore romantique au début du 20^{ème} siècle quand les évolutions musicales amenaient vers d'autres conceptions. Ces pièces, d'une grande richesse sonore, ont été composées pour son fils, clarinettiste de talent. Philippe AÏCHE et François DUMONT nous donnèrent ensuite le scherzo en ut mineur de la sonate FAE pour violon et piano, le mouvement virtuose, brillant et triomphant composé par BRAHMS dans cette sonate offerte pour son anniversaire à leur ami violoniste par DIETRICH, SCHUMANN et BRAHMS sur les notes FAE (fa, la mi).

La dernière oeuvre au programme était le célèbre Trio Dumky de DVORAK, pour piano, violon et violoncelle. Complainte bohémienne de captifs, tantôt ténébreuse, tantôt cristalline, c'est une suite de mouvements et de sursauts débridés, d'une grande richesse émotionnelle, mettant en avant la virtuosité des interprètes dans de beaux dialogues successifs, quelquefois tendres, ou bien étourdissants. Splendide interprétation, pleine de fougue et de sensibilité.

Le public en redemandait... Et les trois interprètes nous donnèrent en bis le magnifique et émouvant Notturmo de SCHUBERT. Comment y résister ..? Vous pourrez le réécouter dans le dernier CD du TRIO ELEGIAQUE consacré à l'oeuvre complète des Trios de SCHUBERT.

Séance de dédicace et verre de l'amitié avec les musiciens et les bénévoles de MUSICA PORNIC, en attendant le prochain concertino le dimanche 3 juin à 17h à l'Eglise du Clion-sur-Mer avec un trio du RICERCAR CONSORT : Philippe PIERLOT et Lucile BOULANGER (violes de gambe), avec Rolf LISLEVAND (théorbe), dans un programme de musique baroque de Marin MARAIS et de Monsieur de SAINTE-COLOMBE. Rappelez-vous... la musique du film « Tous les matins du monde » !

Informations et réservations à l'Office de Tourisme de Pornic ou à MUSICA PORNIC :

(<http://concertinosdepornic.weebly.com>)